



2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina" - Ley 7750

ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA
CON ORIENTACIÓN EN (INSTRUMENTO ELEGIDO)

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
PRIMERO	Foniatría 6	3 S/R	S/R	S/R	S/R
	Alfabetización académica 6	3 S/R	S/R	S/R	S/R
	Instrumento Armónico (guitarra) E	3 S/R	S/R	S/R	S/R
	Lenguaje Musical I E	4 S/R	S/R	S/R	S/R
	Práctica Coral y Téc. vocal I E	3 S/R	S/R	S/R	S/R
	Práctica Profesional I E	3 S/R	S/R	S/R	S/R
	Pedagogía 30	S/R	S/R	S/R	S/R
	Historia de la Música I 30	S/R	S/R	S/R	S/R
SEGUNDO	Psicología Educacional 36	Pedagogía	S/R	Práctica I	Pedagogía
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
		Práctica I			
	Didáctica General 36	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
		Práctica I			Práctica I
	Lengua Aplicada : Inglés 6	1º C. S/R 3	S/R	S/R	S/R
	Tecnología de la Información y la Comunicación 3	2º C. S/R (6)	S/R	S/R	S/R
	Instrumento Armónico II 3 (guitarra/eléctrica)	Instrumento Armónico I	S/R	S/R	Instrumento Armónico I
		Lenguaje Musical I			Lenguaje Musical I
	Lenguaje Musical II 4	Lenguaje Musical I	S/R	S/R	Lenguaje Musical I
	Historia de la Música II 3	Historia de la Música I	S/R	S/R	Historia de la Música I
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
	Práctica Coral y Técnica Vocal II 3	Práctica Coral y Técnica Vocal I	S/R	S/R	Práctica Coral y Técnica Vocal I
		Foniatría			Foniatría
	Sujeto de la Educación 3	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
		Práctica Profesional I			Práctica Profesional I
	Práctica Profesional II 6	Pedagogía	Práctica I	Pedagogía	Práctica I
		Alfabetización Académica		Alfabetización Académica	
		Lenguaje I		Lenguaje I	
		Práctica Coral y Técnica vocal I		Práctica Coral y Técnica vocal I	
		Instrumento Armónico I		Instrumento Armónico I	



ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
T E R C E R O	Sociología de la Educación	Alfabetización Académica	Pedagogía	S/R	Pedagogía
		Psicología Educacional	Didáctica General		Didáctica General
		Practica Profesional II	Práctica Profesional I		Alfabetización Académica
		Sujeto de la Educación			Práctica I
	Historia de la Educación Latinoamericana. Argentina y Chaqueña	Didáctica General	Alfabetización Académica	S/R	Didáctica General
		Psicología Educacional	Pedagogía		Psicología Educacional
		Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
		Sujeto de la Educación			Sujeto de la Educación
	Instrumento Armónico III (piano- teclado)	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical II
	Armonía Aplicada	Instrumento Arm II	Instrumento Arm I		Instrumento Arm II
		Lenguaje Music II	Lenguaje Music I		Lenguaje Music II
			Instrumento I		
	Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional	Historia de la Música II	Historia de la Música I	S/R	Historia de la Música II
	Alfabetización Académica		Alfabetización Académica		
	Practica Coral e Introducción a la Dirección Coral	Práctica Coral y Técnica Vocal II	Práctica Coral y Técnica Vocal I	S/R	Práctica Coral y Técnica Vocal II
		Lenguaje Armónico II	Lenguaje Mus. I		Lenguaje Armónico II
			Instrumento Arm. I		
	Didáctica Especializada en Música I	Didáctica General	Pedagogía	Instrumento II	Didáctica Gral
		Foniatría	Alfabetización Académica	S/R	Foniatría
		Practica Coral y Técnica Vocal II			Practica Coral y Técnica Vocal II
Instrumento Arm. II		Practica Coral y Técnica Vocal I	Instrumento Arm. II		
Lenguaje Musical II		Instrumento Arm. I	Lenguaje Musical II		
Psicología Educacional		Lenguaje Musical I	Sujeto de la Educ.		
Sujeto de la Educ.		Práctica I	Psicología Educ.		
Práctica Prof. II					
Flauta Dulce	Lenguaje Armónico II	Lenguaje Arm. I			Lenguaje Arm. II
Práctica Profesional III	Psicología Educacional	Práctica Prof. II	Lenguaje II	Práctica Prof. II	
	Lenguaje Musical II	Pedagogía	Instrumento II	Pedagogía	
	Instrumento Armónico II	Alfabetización Académica	Práctica coral y Técnica vocal II	Alfabetización Académica	
	Práctica Coral y Técnica Vocal II	Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical I	
		Práctica Coral y Técnica Vocal I		Práctica Coral y técnica vocal I	
		Instrumento Arm. I		Instrumento Armónico I	
	Sujeto de la Educación	Didáctica Gral.		Psicología Educ.	
				Sujeto de la Educ.	
				Didáctica General	

ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
C U A R T O	Filosofía y Estética	S/R	Alfabetización Académica	S/R	S/R
	Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales	Didáctica Especializada en Educación Musical I	Pedagogía	S/R	Práctica Profesional III
			Alfabetización Académica		
		Sociología de la Educación	Didáctica General		
			Psicología Educacional		
			Sujeto de la Educación		
			Práctica Profesional I		
			Práctica Profesional II		
	Percusión	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical II		Lenguaje Musical II
	Instrumento Armónico IV (piano- teclado)	Instrumento Arm. III			Instrumento Arm. III
		Armonía Aplicada			Armonía Aplicada
	Rítmica Movimiento y Música		Lenguaje Musical II		Lenguaje Musical II
	Dirección Coral	Pract. Coral e Introd. a la Dción. Coral	Lenguaje Musical II		Pract. Coral e Introd. a la Dción. Coral
		Instrumento Armón.III	Practica Coral y Técnica Vocal II		Practica Coral y Técnica Vocal II
	Didáctica Especializada en Música II	Didáctica Especializada en Música I	Lenguaje Musical II		Didáctica Especializada en Música I
		Instrumento Arm. III	Instrumento Armónico II		Instrumento Arm. III
		Armonía Aplicada			Armonía Aplicada
	Práctica Profesional IV	Instrumento Armónico III	Practica Profesional III	Instrumento Armónico III	Practica Profesional III
		Practica Coral e introd a la Dirección Coral	Didáctica Especializada en Música II	Practica Coral e Introducc a la Direcc Coral	Instrumento Armónico II
					Didáctica General
		Armonía Aplicada	Flauta Dulce	Armonía Aplicada	Lenguaje Musical II
			Instrumento Armónico II		
			Lenguaje Musical II		Práctica Coral y Técnica vocal II
			Didáctica General		Sujeto de la Educación
			Practica Coral y Técnica vocal II		Didáctica Especializada en Música I
			Sujeto de la Educación		Flauta Dulce
			Psicología Educacional		Psicología Educacional



2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina"-Ley 7750

ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
QUINTO	Formación en Derechos humanos, ética y ciudadanía	Filosofía y Estética	Alfabetización Académica	S/R	Filosofía y Estética
			Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Regional		
			Sociología de la Educación		
	Gestión Cultural	Filosofía y Estética	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Regional	S/R	Filosofía y Estética
			Sociología de la Educación		
			Alfabetización Académica		
			Historia de la Música I		
			Historia de la Música II		
			Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional		
	Investigación en Educación Musical	Didáctica especializada en Educación Musical II	Alfabetización Académica	Didáctica especializada en Educación Musical II	Alfabetización Académica
			Historia de la Música II		Historia de la Música II
			Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional		Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional
			Didáctica especializada en Educación Musical I		Didáctica especializada en Educación Musical I
	Etnomúsica y Folclore Musical	Rítmica Movimiento y Música	Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional	S/R	Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional
	Experimentación sonora y Medios		Tecnología de la Información y Comunicación	S/R	Tecnología de la Información y Comunicación
	Proyecto Didáctico Musical	Didáctica Especializada II	Práctica Prof. III		Práctica Profesional IV
		Percusión	Didáctica Especializada I		Didáctica Especializada II
		Rítmica, Mov. y Música	Instrumento Armónico II		
		Dirección Coral	Instrumento Armónico III		
		Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales	Alfabetización Académica		
			Foniatría		
			Lenguaje Musical II		
			Flauta Dulce		
			Historia de la Música II		
			Práctica Coral e Introd. A la Dirección Coral		
			Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional		
		Percusión	Práctica Profesional IV		
	Residencia y Memoria Profesional	Rítmica, Mov. y Música	Didáctica Especializada en Música II	S/R	Práctica Coral e Introducción a la Dirección Coral
		Dirección Coral	Instrumento Armónico III		
			Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales		